

聖文德堂——翻新禮儀空間工程

（本報訊）聖文德堂區於一九七一年成立，早期先後在德愛中學禮堂和聖文德書院舉行主日彌撒，聖堂現址於一九七六年啟用。

這次翻新禮儀空間分為兩個階段，第一階段約於七年前把外牆改建為結構玻璃幕牆。第二階段於二〇一四年在意大利的Poli藝術工作室進行設計及施工，製作祭台後的壁畫、祭台、讀經台、聖體櫃、天花上的色辣芬基督銅像、聖母無玷聖心瓷器壁畫、真福雷永明神父馬賽克、路加福音耶穌苦難圖，以及聖堂兩旁的聖方濟及聖文德彩圖玻璃窗。至去年中，上述作品運送到香港安裝，工程至去年十一月底完成，早前已重新啟用。

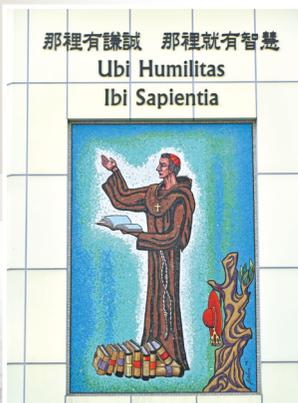
加強禮儀空間感

負責這次工程的項目經理、建築師鄺心怡一月廿六日對本報說，聖堂翻新後，禮儀空間感與之前的截然不同，完善了建築的比例。

她說聖堂原來的樓底高，翻新後裝上假天花，再配合聖堂擺設、燈光設計等，期望讓信徒更容易進入祈禱氣氛，「當教徒走進聖堂，即看見色辣芬基督，有如降福信徒，歡迎大家前來」。另外，她表示於朝拜聖體小堂保留了聖堂原有的吊燈以作紀念。（高／希）



聖文德堂



聖堂外的聖文德畫



彩色玻璃



彩色玻璃



聖母壁畫



朝拜聖體小堂



耶穌苦難圖



讀經台（左）



中上圖：祭台上方懸掛著一尊銅像：以「色辣芬」形象出現的基督。

中下圖：以馬賽克描繪聖方濟與色辣芬基督



聖體小堂的雷永明神父馬賽克像。旁為負責工程的教友鄺心怡。



聖堂內觀