



秘魯修女樂隊

SIERVAS

歌聲福傳 兼顧服務貧苦

(天美社訊) 當由修女組成的樂隊「Siervas」駕車經過秘魯利馬這城市，得到沿途眾人揮手鼓舞時，修女意識到樂隊已登上國際舞台。

樂隊「Siervas」的英文意思是僕人，成員共有十二位修女。她們把勵志的音樂帶到其他國家，極受歡迎，能引起樂迷共鳴。

修女隸屬「天主計劃的僕人」(暫譯：the Servants of the Plan of God) 團體，音樂雖佔據了她們大部份時間，但服務其他人亦是團體的主要牧職。自今年一月中開始，她們修院附近的地方受泥石流和洪水影響，修女現正主力照顧重建家園的居民。

團體成員之一秘魯修女莫妮卡 (Monica) 一月底向天美社表示：「我在這地方已生活了十八年，過往只遇過一次泥石流；但短短一月份已發生了四次泥石流。」修女幫助三十個居所受洪水嚴重破壞的當地家庭重建家園。

平衡牧職與音樂

可見，修女在履行社會牧職和熱熾追求音樂興趣之間，需要小心地取得平衡。

莫妮卡修女解釋：「星期一和星期五下午是團體排練，但大部份修女每日都會自己練習。另外，我們每週會抽出一個早上探訪三所監獄；會負責學校工作、為無家者和身體殘障人士服務，以及在一間兒童院服務——院內兒童的雙親是在囚人士或是不能照顧他們。」

「很多修女因為我們的社會工作而加入。」

莫妮卡指出：「我們的服務包括為居住在安第斯山脈上的人提供衣服和鞋子，他們有時候真的會在山上凍死的。這些準備做修女的姊妹在義務工作中找到了天主，希望深入地再做多一點，故希望成為修女。我也因此而成為修女。」

Siervas的熱門歌曲《信靠天主》(Trust in God) 讓樂隊備受國際樂壇注意，她們亦因此獲邀，於去年二月在墨西哥華雷斯城 (Ciudad Juárez) 由教宗方濟各主持的彌撒上，向二十五萬人獻唱。

莫妮卡修女說：「在這麼多聽眾面前獻唱是個難得、奇妙的經驗，我也不知道將來會否再有機會為這許多信徒演出。」

樂隊成員來自好幾個國家，包括日本、菲律賓和秘魯等地，有著不同的音樂背景。她們最近發行了第二隻音樂光碟《今天醒來吧》(Wake Up Today)。

Siervas 於一間音樂室兼圖書館排練，內裡放置樂器如大提琴、低音結他、電子琴、喇叭和一套鼓。從委內瑞拉來的辛迪修女 (Cindy) 於音樂學院攻讀，從小修習大提琴；秘魯來的卡米拉修女 (Camila) 深具天賦，一年前才開始接觸電子結他；其中一個主音歌手是主修音樂的伊馮娜修女 (Yvonne)；而她妹妹則彈奏低音結他。

以歌曲表達信望愛

約三年前，她們開始以歌曲去表達對天主的信德和愛德。來自阿根廷的安德烈姪修女 (Andrea) 撰寫歌詞，而來自智利的伊馮



秘魯修女樂團Siervas攝於團體的音樂室

娜修女 (Yvonne) 則負責作曲；初稿完成後，其他修女會提出意見以作修改。

很多人因為喜愛修女的音樂而接觸她們，有位無名氏更捐贈一筆款項，提供資金予她們製作音樂錄像和第二隻音樂光碟。

莫妮卡笑說，因為錄像是在遠眺利馬的直升機場上拍攝的，有人說樂隊像是在表演搖滾樂；當日所有修女都穿著慣常的修女服飾，這是其信德的重要標記。

她說：「雖然是修女，但於二十一世紀長大的我們會收聽不同類型的音樂，會使用臉書和YouTube。為何由天主而來的音樂不可以用時代流行的形式去表達？」三位樂隊成員是初學修女，最年輕的一位只有二十歲；她們有三年時間決定是否繼續度修道生活。

一眾修女表示，《信靠天主》(Trust In God) 這首歌最受歡迎。歌曲提到當人面對困難挑戰的痛苦時刻時，要謹記這些全是天主的計劃。

談及修女的音樂事業，她們表示會繼續服務附近社區的牧職工作，故樂隊的未來完全交託在天主手中。莫妮卡說：「透過音樂，我能夠更深刻地感謝天主，歌詞亦是我們表達信德的一種途徑。」

本版圖片：天美社／樂團YouTube



低音結他手



YouTube上的宣傳片段